

18-19  
OTT  
2019

ciclo di incontri  
**IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA  
MODERNA: TEORIA E PRASSI**  
**MODULO 2: IL PROGETTO DI RESTAURO: L'ARCHITETTURA  
MODERNA FRA CONSERVAZIONE E ADEGUAMENTO NORMATIVO**

**FINALITA'**

L'approccio coscienzioso all'intervento di restauro è il solo che può garantire una progettazione attenta e adeguata alle caratteristiche dell'edificio

**RELATORI E DOCENTI**

Carla di Francesco, Keoma Ambrogio, Nicola Berlucchi, Ugo Carughi, Antonino Libro e Davide Parisi  
Alessandro Bozzetti, Gianluca Ussia, Marta Calzolari, Marco Zuppiroli  
Anna Raimondi, Francesca Brancaccio, Francesco Romeo, Gianluca Ussia, Enrico Jr. Manes, Giulia Marino, Ugo Carughi, Cristiana Chiorino, Mauro Saito

**ORARI E SEDE**

venerdì 18 ottobre | 8.30 - 13.30 | 14.30 - 18.30  
sabato 19 ottobre | 8.30 - 12.30  
presso Sala AVIS - Via Livio Borri 40 - Modena

**CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI**

Architetti: 13 CFP  
Ingegneri: 6 CFP

**LE RELAZIONI**

**Il progetto di restauro**

Strumenti normativi per la tutela dell'architettura moderna e contemporanea.

Come intervenire sull'architettura moderna per un corretto approccio metodologico.

Il progetto di restauro dell'architettura moderna: problemi e competenze di carattere tecnico.

Il recupero del moderno in rapporto al contesto urbano e storico.

Il caso degli edifici moderni colpiti dal sisma 2012: quale diversità di approccio con gli edifici storici?

L'intervento strutturale alla luce delle NTC 2018.

Sistemi in FRP e FRCM per il monitoraggio strutturale dell'architettura moderna.

Sistemi innovativi e tradizionali per la protezione del cemento armato. Analisi sostenibile ed energetica del patrimonio esistente; criteri e scenari di intervento.

L'applicazione del protocollo LEED per il recupero dell'edilizia moderna secondo i criteri di sostenibilità ambientale.

**Dal progetto al cantiere: casi studio**

La Ca' brutta di Giovanni Muzio.

Il Sacriario Militare di Redipuglia.

Lo stadio Flaminio di Nervi, un piano di conservazione interdisciplinare. Dallo stadio di San Siro all'edilizia in area sisma: le tecniche tradizionali e innovative per il recupero di strutture in calcestruzzo.

Progetto della Bouvette di Jaen Prouvé.

La cartiera Burgo di Mantova di Pier Luigi Nervi.

Villa Necchi di Piero Pongiluppi.

Restauro del Palazzo del Mezzogiorno a Bari.

WWW.ORDINEARCHITETTI.MO.IT



CERAMICHE DAL 1741





OTT  
NOV  
2019

ciclo di incontri  
**IL RESTAURO DELL'ARCHITETTURA  
MODERNA: TEORIA E PRASSI**

**SEGRETERIA  
ORGANIZZATIVA**

Fondazione Architetti Modena  
tel 059 333929 (Lun-Ven dalle 12 alle 14)  
ordine@ordinearchitetti.mmo.it  
www.ordinearchitetti.mo.it

**COSTI**

**Modulo 1: 122,00 €** (100,00 € + IVA)  
**Modulo 2: 122,00 €** (100,00 € + IVA)  
**Modulo 3: 85,40 €** (70,00 € + IVA)  
**Modulo 4: 85,40 €** (70,00 € + IVA)  
**Tutti i Moduli: 366,00 €** (300,00 € + IVA)

Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato **entro il 20 settembre 2019**, mediante bonifico bancario a: FONDAZIONE DEGLI ARCHITETTI DI MODENA - Modena - IBAN: IT8900538712905000001458380.

**ISCRIZIONI**

on-line sul sito web Ordine Architetti Modena

**CFP per iscritti Ordine Architetti P.P.C.**

Modulo 1 e Modulo 2: 13 CFP ciascuno  
Modulo 3 e Modulo 4: 8 CFP ciascuno

**CFP per iscritti Ordine Ingegneri:**

6 CFP per ciascun modulo

WWW.ORDINEARCHITETTI.MO.IT



**MARCA CORONA**

CERAMICHE DAL 1741

**do.co.mo.mo**  
italia

recupero e conservazione

