

3 NOV  
2022  
26 GEN  
2023

CFP ARCHITETTI: 3 + 2 + 4 + 4  
INGEGNERI solo Modena: 3 + 2 + 4 + 4

# ciclo di incontri PRINCIPI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE E FACILITAZIONE NEL RAPPORTO CLIENTE-PROFESSIONISTA

3 incontri in aula, 1 incontro online

Il percorso formativo è suddiviso in quattro incontri. L'architetto è un professionista "versatile" le cui peculiarità si riferiscono a numerosi campi di intervento. Svolge un ruolo che deve essere al passo con i temi dell'innovazione, della creatività ed esplora soluzioni inedite e costruite ad hoc. L'architetto opera per migliorare la qualità della vita della comunità e spesso ha il compito di mediare tra posizioni contrastanti, lavorando in equipe con figure che hanno competenze fra loro molto differenti e utilizzando i principi della comunicazione verbale e grafica. Gli incontri hanno i seguenti obiettivi: Innovare e favorire la dimensione costruttiva del dialogo e della relazione in ambito lavorativo, acquisire principi di comunicazione efficace, condividere casi studio di percorsi partecipativi e di comunicazione, definire in modalità partecipata le priorità per far funzionare al meglio la struttura lavorativa, sperimentare l'uso di strumenti innovativi per stimolare la creatività in team e favorire una relazione con-vincente verso il cliente.

## PROGRAMMA

**IL FACILITATORE E L'ASCOLTO ATTIVO | 3 novembre | 14.30 - 17.30**  
presso sede Fondazione Architetti Modena (Via Ungaretti 20 - edificio 2C)

### Discovery

Una comunicazione di qualità con se stessi e con gli altri è oggi una delle competenze più preziose. Quando le persone imparano a comunicare efficacemente le loro relazioni interpersonali possono venire profondamente modificate e i conflitti trasformati in dialoghi costruttivi. Allenarsi a creare le condizioni per un apprendimento dinamico può permettere di creare un ambiente lavorativo o familiare, in cui ogni persona possa essere compresa, accettata e quindi, dare il meglio di sé.

Saranno illustrate le principali caratteristiche delle tecniche di comunicazione ecologica, comunicazione non violenta e comunicazione non verbale.

### Design

Presentazione di casi studio e progetti in riferimento a percorsi partecipativi recentemente organizzati.

### Dream

I partecipanti potranno confrontarsi e definire in modalità partecipata le priorità da perseguire per far funzionare al meglio la propria struttura lavorativa, per favorire la relazione con i colleghi e il cliente. Saranno condivise le buone pratiche da replicare, i margini di miglioramento, le "nuove" risorse/le idee e da dove iniziare per metterle in pratica.

Il laboratorio è ispirato alla metodologia dell'EASW (European Awareness Scenario Workshop).

**STRUMENTI DI COLLABORAZIONE ONLINE | 1 dicembre | 14.30 - 16.30**  
solo online tramite piattaforma ZOOM

Il momento sfidante che abbiamo attraversato ha messo in luce il valore delle attività organizzate in remoto. L'uso di tool online può portare risultati importanti in quanto consente una più semplice partecipazione, la possibilità di lavorare in modo asincrono prima, durante e dopo gli incontri. L'obiettivo della facilitazione da remoto è inoltre connesso a favorire la responsabilizzazione dei partecipanti e dei clienti, e di sviluppare la loro capacità di lavorare e co-creare con i progettisti. Durante la formazione presenteremo e sperimentiamo praticamente l'ambiente di lavoro virtuale del tool Miro in cui raccogliere risultati, priorità, condividere idee e progetti.

**THE ART OF PITCHING | 10 novembre 5 dicembre | 14.30 - 18.30**  
presso sede Fondazione Architetti Modena (Via Ungaretti 20 - edificio 2C)

Il termine «pitching» indica un discorso convincente, da usare per presentare nuovi progetti a degli ipotetici investitori. Ha a che fare con "Elevator pitch" diffuso nella Silicon Valley: una breve presentazione di un'idea di business (di solito dura non più di 30 secondi), durante la quale un aspirante startupper ha la possibilità di esporre la propria idea a un investitore/cliente.

Un modulo con un approccio esperienziale, durante il quale i partecipanti saranno guidati attraverso una serie di esercizi e tecniche, proprie del teatro di improvvisazione. Ognuno di questi sarà seguito da riflessione e meta-riflessione. Le abilità apprese saranno:

Spontaneità: solo attraverso la rimozione dell'autocensura, spontaneità e creatività possono fluire liberamente.

Accettazione: la creatività è notevolmente migliorata imparando ad accettare l'idea dell'altro, costruendo su di essa.

**OPEN SPACE TECHNOLOGY | 24 novembre 26 gennaio | 14.30 - 18.30**  
presso sede Fondazione Architetti Modena (Via Ungaretti 20 - edificio 2C)

La lezione formativa illustrerà la tecnica dell'Open Space Technology. Il metodo è stato applicato in molti contesti creativi e di co-progettazione, tra cui ad esempio la riprogettazione "lampo" del padiglione dei giochi olimpici del 1996 in Atlanta, Georgia o la più recente esperienza, del 2014, di co-riqualificazione dell'area Pasubio (padiglione Nervi, ex Manzini) a Parma. Un metodo per attivare interventi di riqualificazione e rigenerazione in contesti urbanistici e per innescare azioni di riuso temporaneo "dal basso". L'attività formativa fornirà gli strumenti ai partecipanti per attivare in maniera autonoma un laboratorio Open Space Technology. La lezione nella prima parte prevede l'illustrazione teorica dello strumento e fornisce la struttura del metodo. Nella seconda parte prevede una simulazione operativa della tecnica dell'Open Space Technology per esplorarne i possibili esiti e usi nell'ambito professionale dell'architetto.

### DOCENTI:

**Andrea Panzavolta:** facilitatore esperto in ideazione, progettazione, conduzione percorsi di coinvolgimento e condivisione delle scelte e di co-progettazione delle strategie nel settore pubblico e privato. Endorsed facilitator e referente nazionale del capitolo italiano dell'Associazione Internazionale Facilitatori (IAF). Premio Platino Facilitation Impact Award 2020.

<https://www.linkedin.com/in/andrea-panzavolta-formattiva/>

**Mavi Gianni:** Attrice, formatrice e regista, direttrice artistica di Zoè Teatri, si occupa di Social Theatre for Empowerment Community, in stretta collaborazione con la rete dei Teatri Solidali della Città metropolitana, che fa capo all'Istituto Minguzzi. Docente al Master della Scuola Superiore di Facilitazione di Milano, ideatrice e responsabile di ImproSocial, un laboratorio permanente di teatro partecipato, in cui le tecniche teatrali e le pratiche di facilitazione sono integrate.

[www.zoeteatri.it](http://www.zoeteatri.it) | <https://www.linkedin.com/in/mavigianni/>

### ISCRIZIONI:

on-line sul portale dell'Ordine: [www.ordinearchitetti.mo.it](http://www.ordinearchitetti.mo.it)

A seguito del raggiungimento del numero minimo di partecipanti per l'attivazione del corso, verranno inviate le coordinate per effettuare il pagamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario.

Il link per l'accesso all'aula virtuale verrà inviato tramite e-mail.

### QUOTA PARTECIPAZIONE:

**SINGOLO INCONTRO: 40,00 €** (inclusa IVA 22%)

**TUTTI GLI INCONTRI: 130,00 €** (inclusa IVA 22%)

### PER INFORMAZIONI:

Fondazione Architetti Modena

tel. 059/333929 (attivo dal lunedì al venerdì dalle 12 alle 14)

[fondazione@ordinearchitetti.mo.it](mailto:fondazione@ordinearchitetti.mo.it)

