



**Giovedì 29 maggio 2025 dalle 14:00 alle 17:00**

**Visita tecnica**

## **Le Meraviglie del Duomo: arte del costruire**

Insieme a Mons. Paolo Notari e alla Dott.ssa Fontana, ci apprestiamo a intraprendere un affascinante viaggio a tappe per esplorare come **l'arte del costruire** trovi nel Duomo di Modena massima espressione.

Attorno alla cattedrale, si sono mossi artisti, costruttori, committenti e fedeli, tutti legati in modo indissolubile alla storia di questo straordinario edificio. Sfoglieremo le pagine di un vero e proprio "libro di pietra", ricco di figure sacre e profane, personaggi biblici e letterari; ricordiamo che Wiligelmo è uscito dall'anonimato grazie alla citazione del suo nome su una lapide posta sulla facciata del Duomo a testimoniare l'integrazione strutturale e decorativa.

Nella parte museale, a cura della Dott.ssa Francesca Fontana, saremo accompagnati dall'architetto Gianni Arlunno, per confrontarsi sulle regole della matematica e i principi fondamentali della scienza delle costruzioni che generano il progetto e il cantiere all'interno del rapporto tra materiale e spirituale che caratterizza il progetto degli spazi liturgici e comunitari.

Oltre alle meravigliose mura, avremo l'opportunità di ascoltare i due organi della Cattedrale e di scoprirne i segreti costruttivi, che ci verranno presentati da esperti della Cappella Musicale del Duomo, le cui origini risalgono almeno al 1453.

Sarà un'esperienza davvero unica!

Il percorso di visite al Duomo, organizzato dall'Ordine Ingegneri con riconoscimento di CFP, sarà articolato in due tappe: una prima, introduttiva, e una seconda in autunno, dedicata in modo specifico agli interventi di restauro e consolidamento post-sisma.

# PROGRAMMA

Ritrovo davanti al Duomo (ingresso Corso Duomo – Modena)

Ore: 14:00 **Saluti istituzionali**

**Mons. Paolo Notari e Presidente Ordine Ingegneri Modena**

Introduzione a cura Ing. Carla Miselli e Sig.ra Sara Bergami

Ore 14:15 - 15:00 Visita del Duomo con Mons Paolo Notari

Ore 15:00 – 15:45 **“La macchina meravigliosa”**: alla scoperta degli organi del Duomo e dei loro segreti costruttivi, sotto la guida del M° Stefano Pellini, organista titolare.

Ore 15:45 - 17:15 Visita al Museo del Duomo con lezione della Dott.ssa Francesca Fontana e breve intervento Arch. Gianni Arlunno “dal progetto al cantiere” Q&A Saluti

**Crediti Formativi** La partecipazione alla visita tecnica consentirà il rilascio di **3 (tre) Crediti Formativi Professionali** per tutti gli Ingegneri iscritti all’Ordine.

Iscrizioni tramite il portale della FORMAZIONE di Professione Ingegnere - Associazione tra Ingegneri – Modena: <https://modena.ing4.it/>

**ATTENZIONE! POSTI LIMITATI! NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 25 PERSONE**

**Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria della Professione Ingegnere - Associazione tra Ingegneri: Tel.059/2056370, e-mail [associazione@ing.mo.it](mailto:associazione@ing.mo.it).**

**Quota di iscrizione 15 euro + IVA**

L’iniziativa proposta da Carla Miselli vuole essere uno spunto per creare un sistema di formazione coeso e collaborativo, valorizzando la storia e il patrimonio storico e artistico come luoghi di apprendimento tecnico. Ci saranno altri appuntamenti in corso di definizione presso l’Abbazia di Nonantola, la Chiesa di San Domenico a Modena e il Palazzo Ducale di Sassuolo.

**Coordinatore scientifico Ing. Carla Miselli** Ingegnere Chimico esperta di qualità, ambiente, processi tecnologici e produttivi del comparto Ceramico. Insegnante presso enti del territorio nel settore industriale. Viaggiatrice, per lavoro e per passione, attiva su più fronti per valorizzare il territorio attraverso la promozione della Cultura, della Musica, dell’Arte e della Storia, per sostenere il dialogo virtuoso di progresso ed innovazione sostenibile. Socia attiva FAI. Consigliere Ordine Ingegneri Modena.

# Relatori

**Duomo di Modena Notari Mons. Can. Paolo** Canonico Capitolo Metropolitano, Confessore e Incaricato per la gestione delle attività liturgico-pastorali della BASILICA METROPOLITANA DI SANTA MARIA ASSUNTA Duomo – Cattedrale dell’Arcidiocesi di Modena-Nonantola Membro Consiglio Pastorale Diocesano -Membro Consiglio Presbiterale

**Museo del Duomo di Modena Dott.ssa Francesca Fontana**, laureata in Storia dell’Arte presso l’Università di Siena, è direttrice dei Musei del Duomo di Modena e curatrice presso AGO Modena Fabbriche Culturali. Si occupa di creazione di contenuti per istituti culturali, curatela di esposizioni d’arte, gestione di social media, organizzazione di attività ed eventi in ambito culturale e museale e ideazione di campagne di sensibilizzazione e promozione del patrimonio. È autrice di diversi cataloghi di mostra e di testi specialistici. Direttrice - gestione tecnico/artistica.

**Cappella Musicale del Duomo: Stefano Pellini**, diplomato in organo, discipline musicali e didattica della musica con lode, si è poi perfezionato sotto la guida di illustri maestri. Ha inciso 4 CD per Elegia Records (giudizi “eccezionale” e “ottimo” della rivista “Musica”), e sue registrazioni sono state trasmesse dalla Radio Vaticana. Consulente dell’Arcidiocesi di Modena-Nonantola per il patrimonio organario, socio fondatore dell’Associazione Amici dell’Organo “J. S. Bach” APS, con la quale da trent’anni promuove rassegne musicali, eventi culturali e formazione nelle scuole in tutto il territorio provinciale, ha insegnato Organo presso l’Istituto Diocesano di Musica Sacra e l’Istituto Superiore “Vecchi Tonelli” di Modena e presso il Liceo Musicale di Forlì; già organista titolare della All Saints’ Church di Sanremo e dell’Abbazia di S. Pietro di Modena, attualmente è organista titolare della Cattedrale modenese; membro della giuria in concorsi organistici internazionali, ha tenuto circa 800 concerti in Italia e all’estero (Europa, Giappone, USA).

**Esperto Tecnico Arch. Gianni Arlunno**: nato a Ghemme (NO) il 28 maggio 1943, architetto, già docente di Scienze delle Costruzioni presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Ha esercitato la professione di architetto nelle principali città italiane e all’estero in Israele, Arabia Saudita, Nigeria. Ha realizzato l’Ottagono di Cristallo all’interno del Duomo di Milano. Nella sua attività di Architetto sviluppa e valorizza gli aspetti più significativi che le opere possono trasmettere all’uomo.